

INYEONG~!
APA KABARNYA
PENGANTIN
BARU NIH?

SUAMIMU
BAIK GAK?

KAMU
NGOMONG APA SIH?
KAMI KAN CUMA
KAWIN KONTRAK...



BERIKAN
PADAKU,
KAN BERAT.



NANTI SAKIT
KALAU TIDURNYA
BEGINI.



...DIPIKIR-PIKIR
DIA BAIK JUGA?

BISA DIBILANG
PERHATIAN.

SENyum

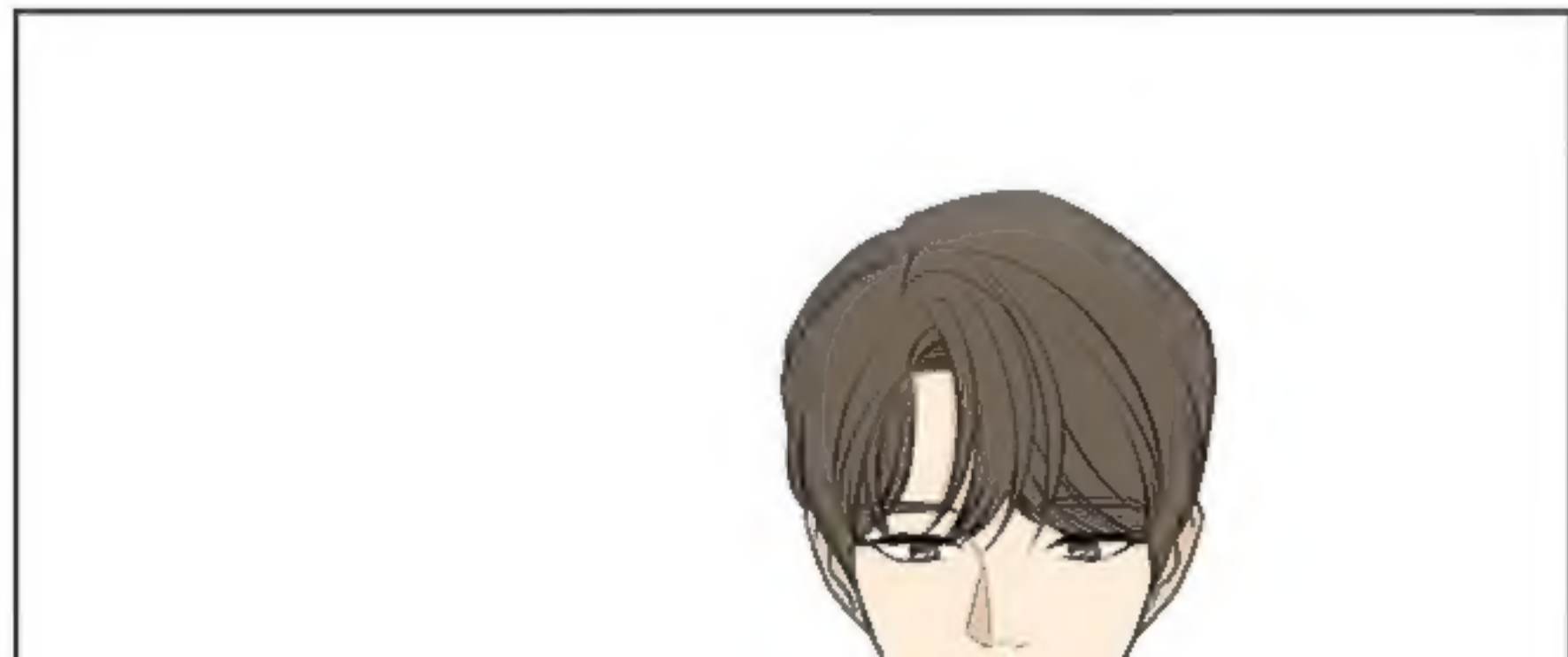
AKU TANYA
GIMANA
KABARNYA~

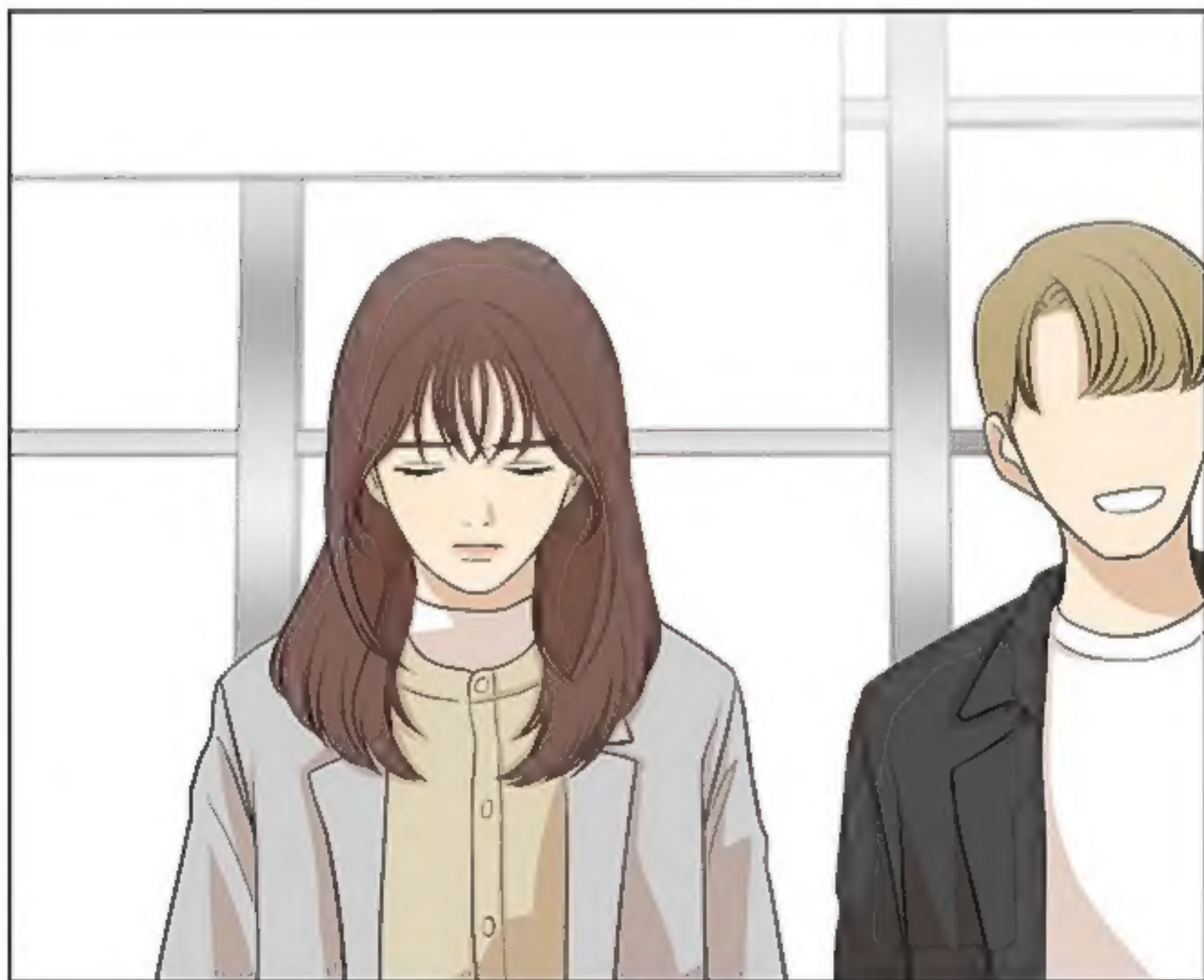
GRIT





HANYA
SATU...





HANYA SATU,
KALAU SAJA
TIDAK ADA
CHANHEE YOO.

ENDING AGAIN

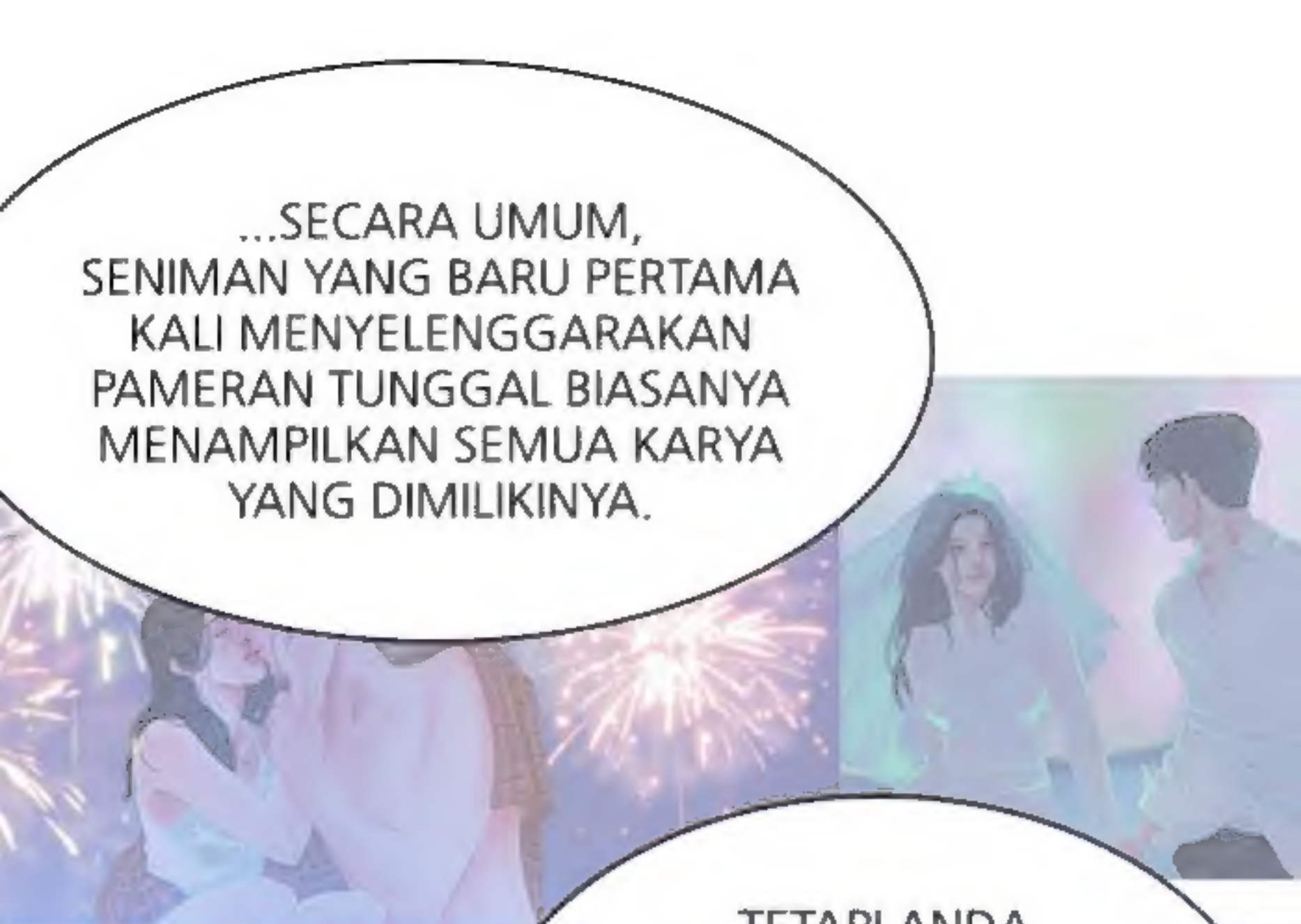
TARI x  PLAYLIST

SAYA
AKAN MENYALAKAN
ALAT PEREKAMNYA,
SILAKAN JAWAB
PERTANYAAN
WAWANCARANYA
DENGAN SANTAI.


IYA

INYEONG,
TOLONG
DIMULAI





...SECARA UMUM,
SENIMAN YANG BARU PERTAMA
KALI MENYELENGGARAKAN
PAMERAN TUNGGAL BIASANYA
MENAMPILKAN SEMUA KARYA
YANG DIMILIKINYA.



TETAPI ANDA
MEMUTUSKAN UNTUK
MENAMPILKAN SEPULUH
KARYA SAJA, TERMASUK
SALAH SATUNYA ADALAH
KARYA YANG BELUM
DITERBITKAN...

APA ADA
ALASAN KHUSUS
DI BALIK ITU?

AH, PADA PAMERAN
PERTAMA INI SAYA HANYA
INGIN MEMPERLIHATKAN
KARYA YANG SAYA BUAT
SELAMA SATU TAHUN
TERAKHIR INI SAJA.



SATU TAHUN
TERAKHIR ITU
KELIHATANNYA
MEMILIKI ARTI
BESAR BAGI
ANDA.

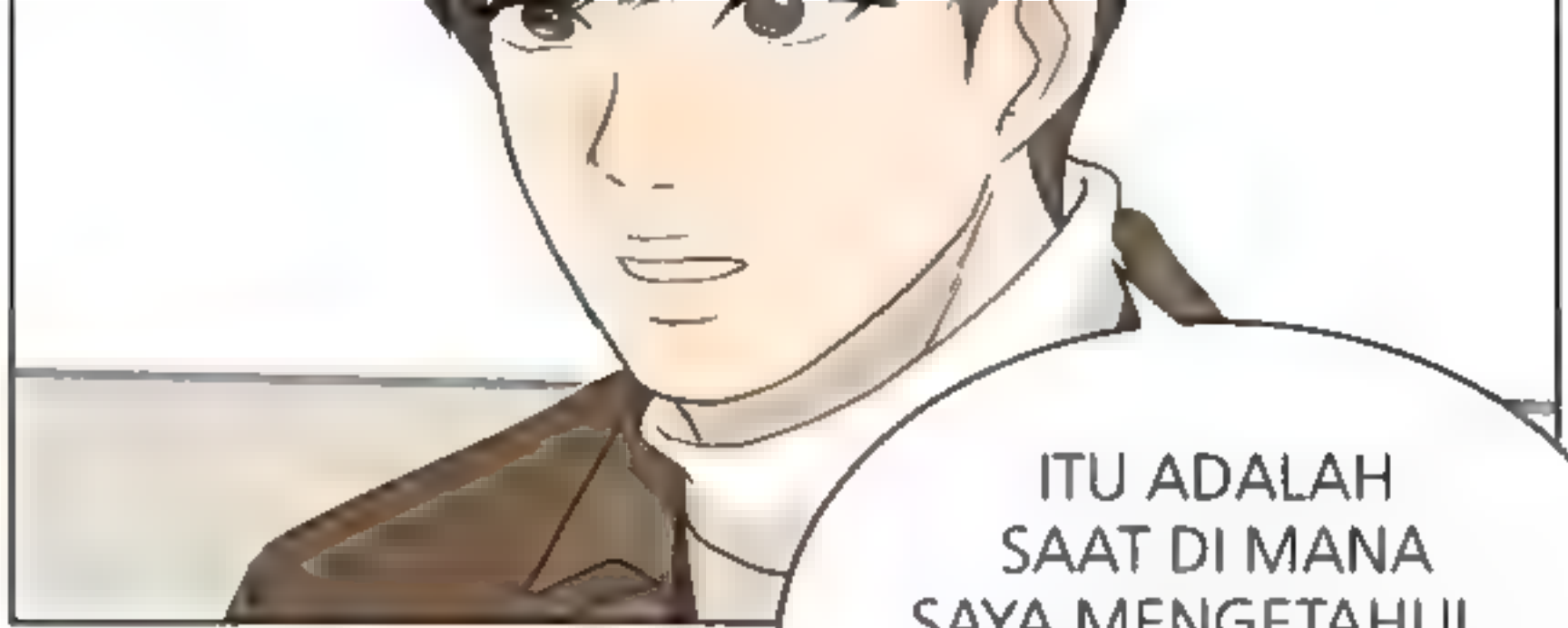


...IYA.

ITU MASA KETIKA SAYA
MEMBANGUN STYLE SAYA
SENDIRI SEBAGAI SENIMAN,
DAN MERUPAKAN MASA TITIK
BALIK DALAM KEHIDUPAN
SAYA..



DAN
DIBANDING APA
PUN...



ITU ADALAH
SAAT DI MANA
SAYA MENGETAHUI...
APA YANG PALING
PENTING DALAM
HIDUP SAYA.

WAAH,
KELIHATANNYA
ANDA SANGAT
BAHAGIA, YA.



...IYA,
BAHAGIA.

BERARTI ANDA
INGIN SEGERA
KEMBALI, YA?

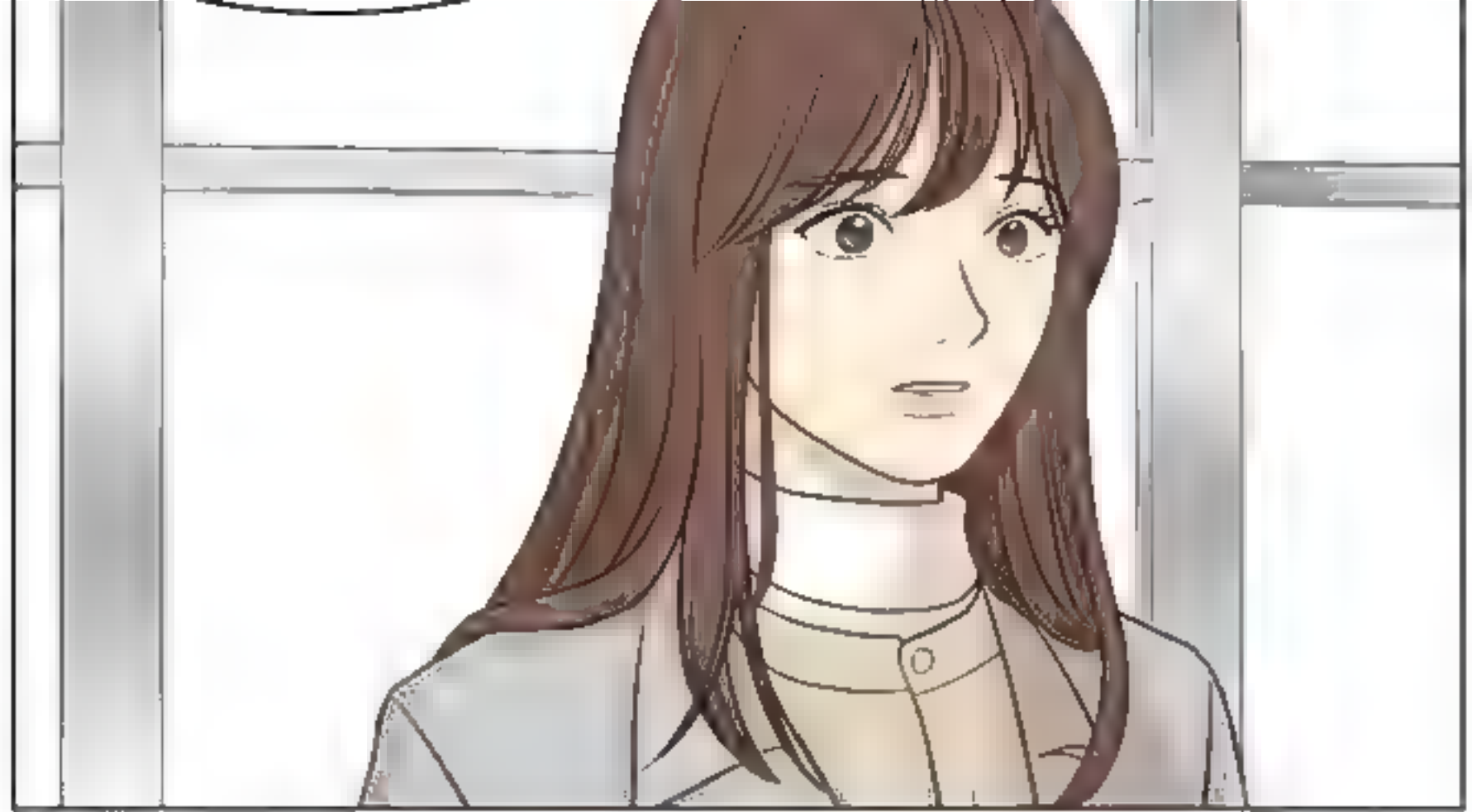


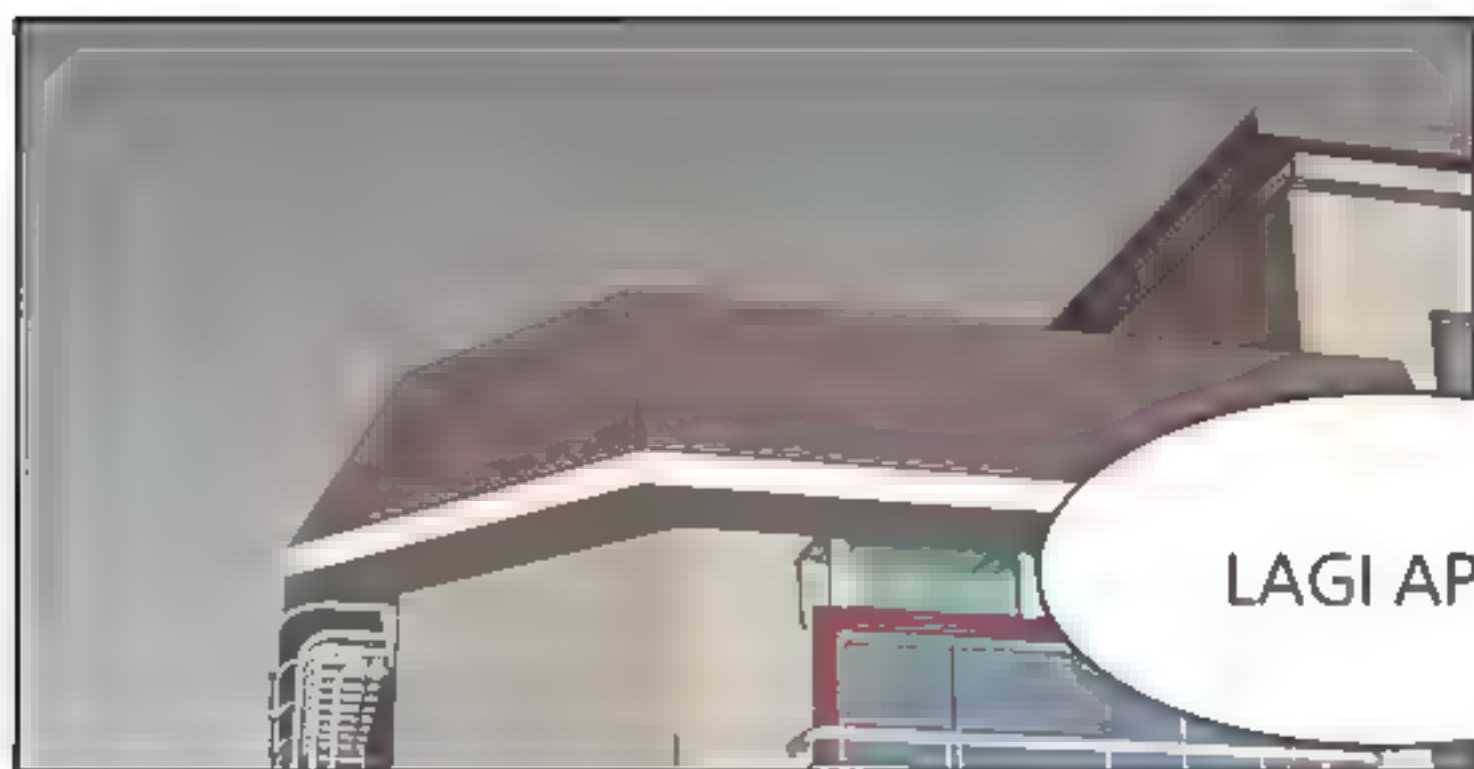
APAKAH ANDA
AKAN LANGSUNG PERGI
KE PARIS SETELAH
PAMERANNYA
SELESAI?

...TIDAK,
SAYA TIDAK AKAN
PERGI.

SEKARANG SAYA
AKAN ADA DI SINI
TERUS.



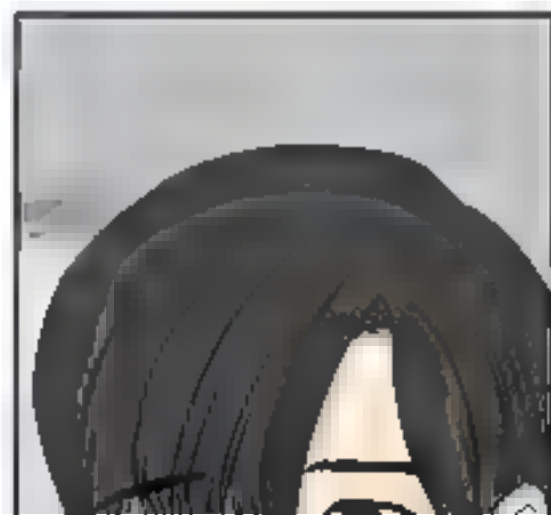





LAGI APA?

LAGI MINUM
SENDIRIAN?

.....





APA TERJADI
SESUATU SAMA
ORANG ITU??



.....

...AKU

AKU BINGUNG.



INYEONG.

INYEONG!

INYEONG...




LEPAS!

JANGAN
MEMANGGILKU
DENGAN SOK
DEKAT!!

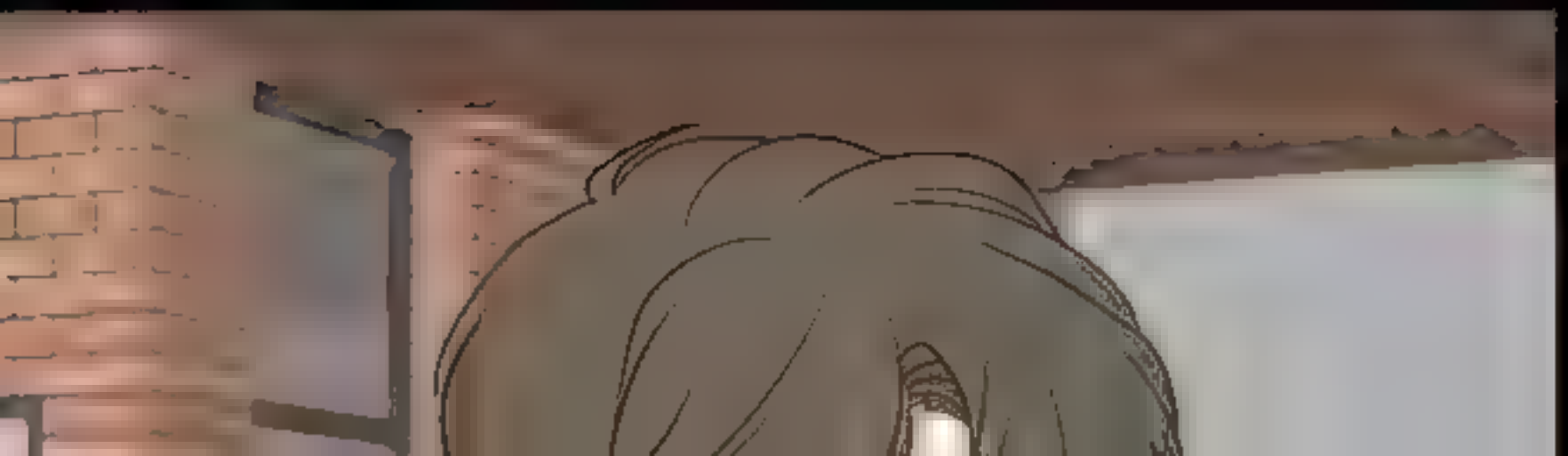
ELAK






KENAPA
KAU NGGAK
PERGI KE PARIS
LAGI?

KATANYA BAHAGIA?
KALAU IYA, HARUSNYA
KAU CEPAT PERGI!
KENAPA MALAH
MASIH DI SINI?

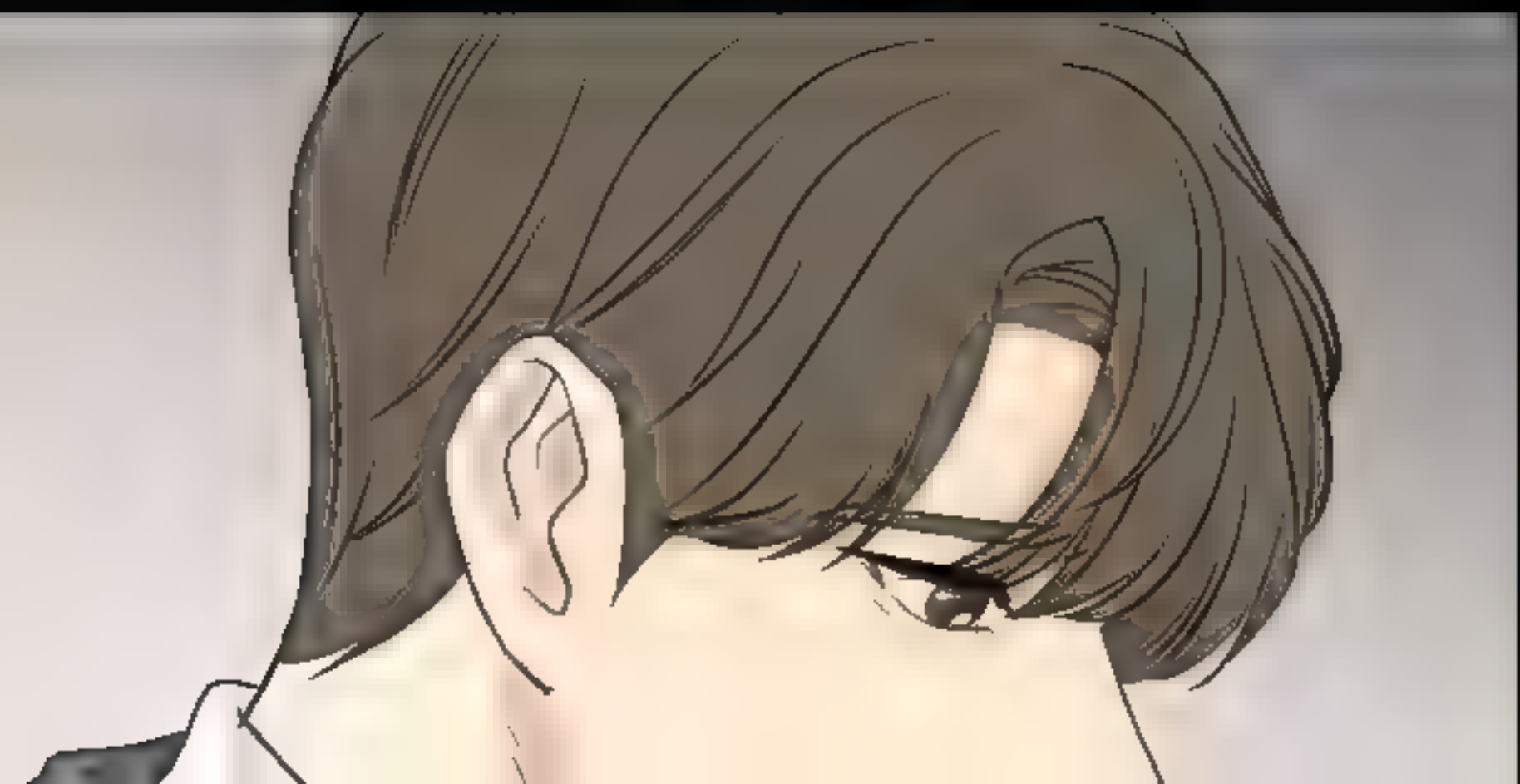







SEJUJURNYA,
AKU KIRA AKU BISA
HIDUP BAHAGIA


TAPI AKU TIDAK
SEHARUSNYA SEPERTI
ITU KEPADAMU.





WALAU AKU
BISA MEMBUANG SEMUA
KEINGINANKU YANG LAIN,
SEHARUSNYA AKU TERUS
MEMPERTAHANKANMU
SAMPAI AKHIR.



A hand is shown reaching out from a window frame, with fingers slightly curled. The background is dark and indistinct.

AKU TIDAK
BERHARAP KAU
AKAN MEMAAFKANKU
SEMUDAH ITU.
BAHKAN TIDAK
BISA.

A hand is shown reaching out from a window frame, with fingers slightly curled. The background is dark and indistinct.

TAPI INYEONG..

A small figure of a person is visible at the bottom of the frame, looking out from a window. The person has dark hair and is wearing a dark jacket.

KAU
BOLEH MARAH
KEPADAKU...

REV



TAPI KUMOHON
JANGAN SAMPAI
MEMBENCIKU.

AKU...

SELAMA SATU
TAHUN TERAKHIR SUDAH
LATIHAN BERATUS-RATUS

KALI SAAT MEMBAYANGKAN
AKU DAN CHANHEE YOO
BERTEMU KEMBALI.



AKU INGIN
MENUNJUKKAN
KALAU AKU BISA HIDUP
BAHAGIA TANPANYA.



TAPI
APA-APAAN INI
SEKARANG?

AKU MALAH
JADI BEGINI
HANYA KARENA
KATA-KATANYA.



KEBINGUNGAN
SENDIRI.

DEWASA SAMA

BELUM BOLEH.

EH?





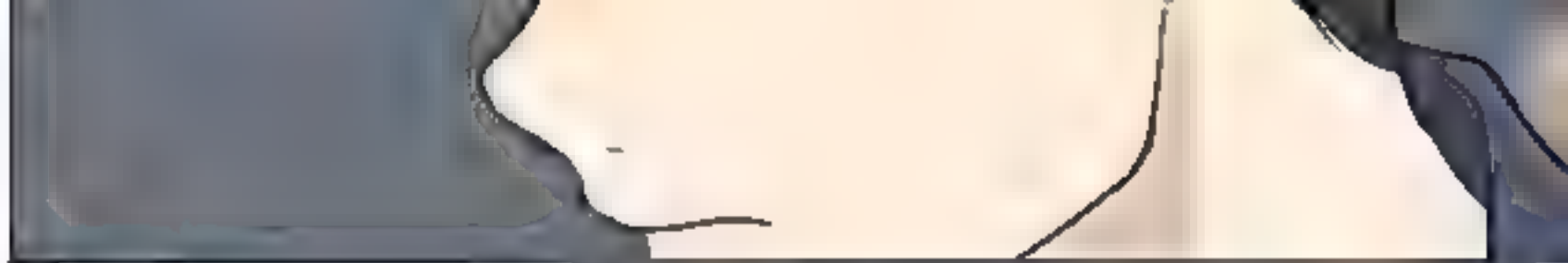


APA KAU
NGGAK INGAT?
MUNGKIN SAJA KAU
BAKAL DIBUANG LAGI
OLEHNYA.

MAKANYA,
AKU JUGA SEDIH DAN KESAL
SAMA DIRI SENDIRI.

SRUK

.....

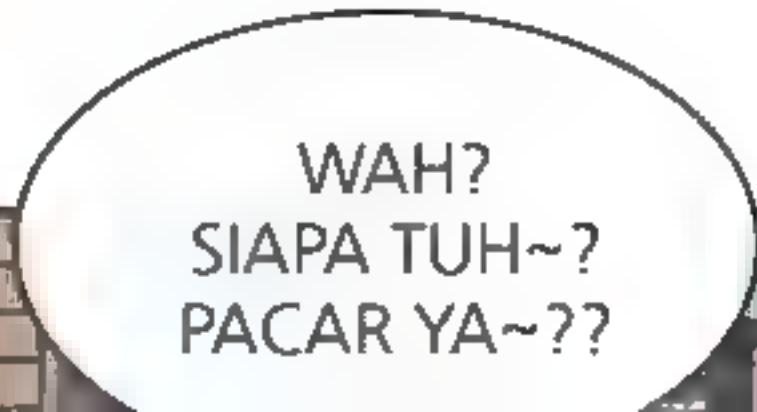
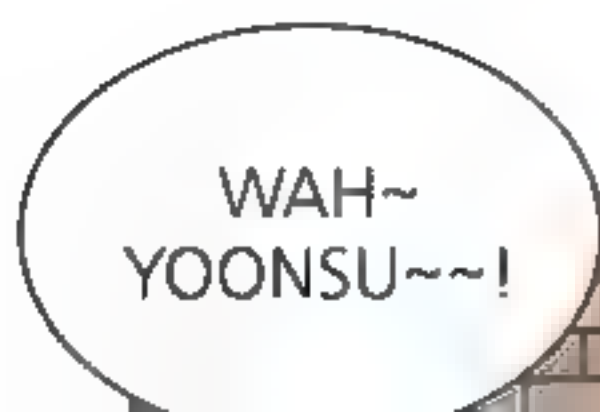


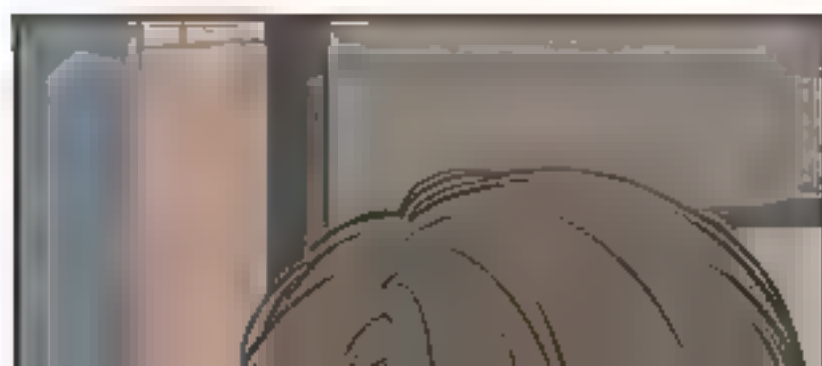


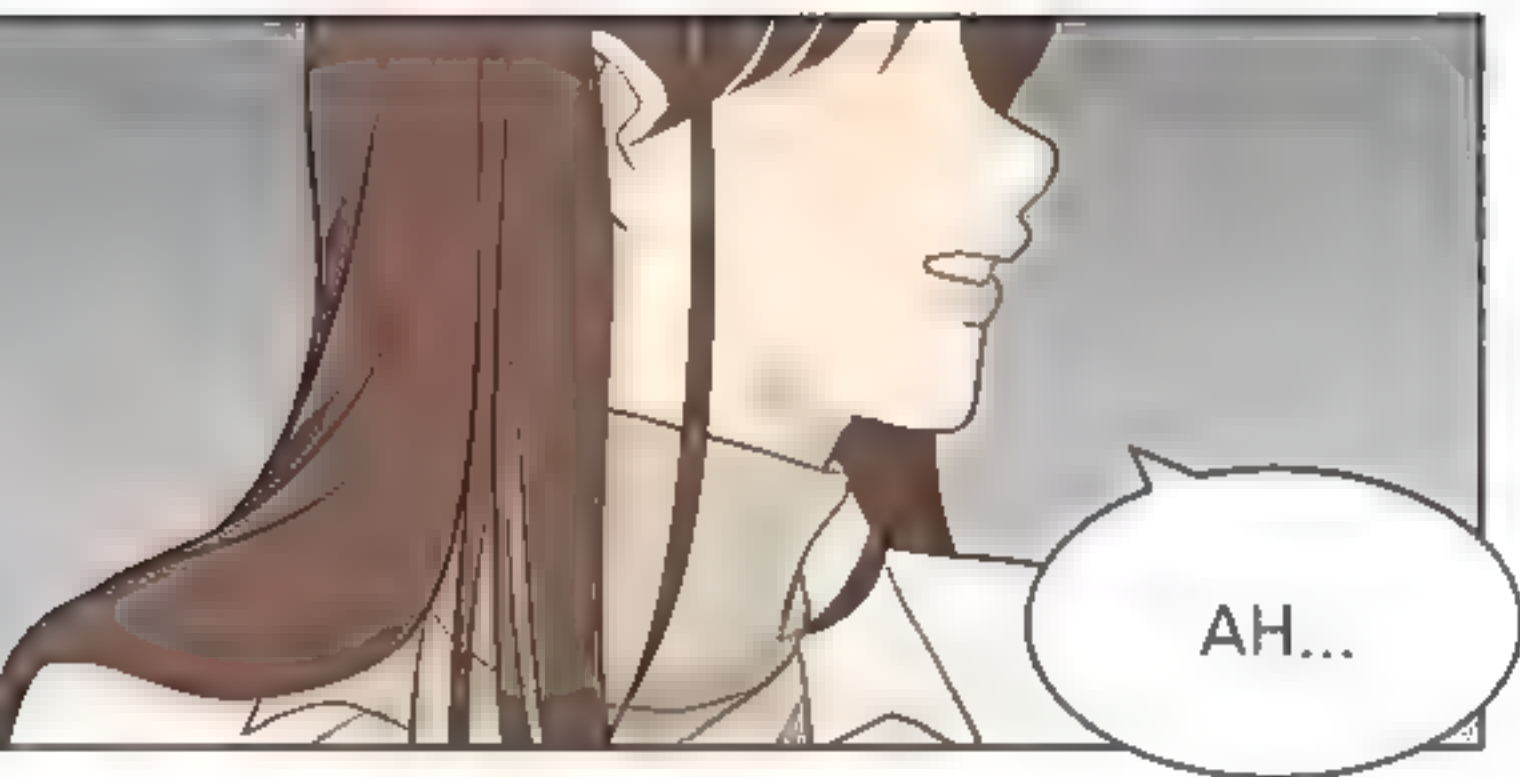
EH?

KENAPA SAMPAI
DATANG KE SINI?









IYA, BETUL.
DIA PACAR
SAYA.

SQUAT

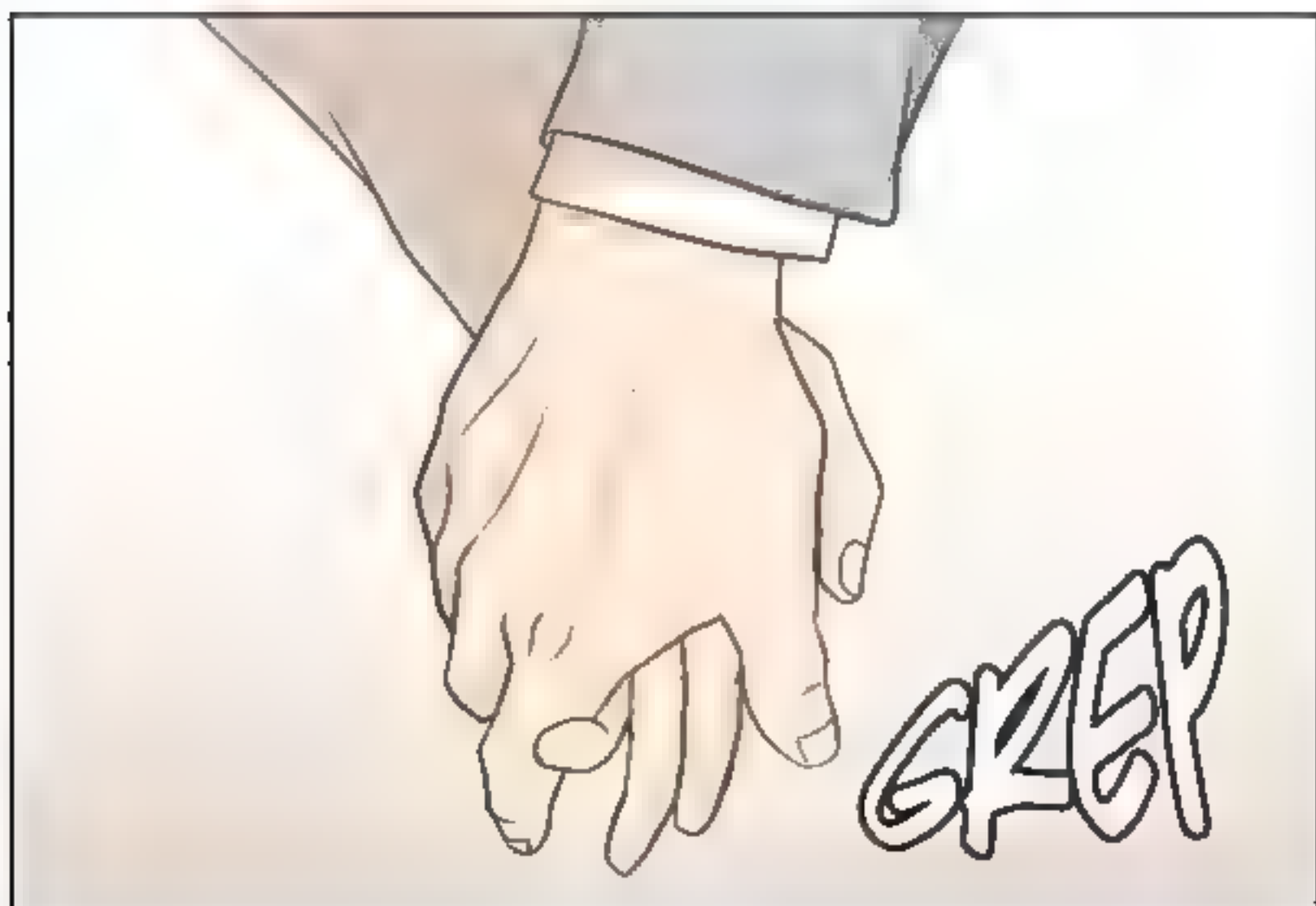
GAN

DENG

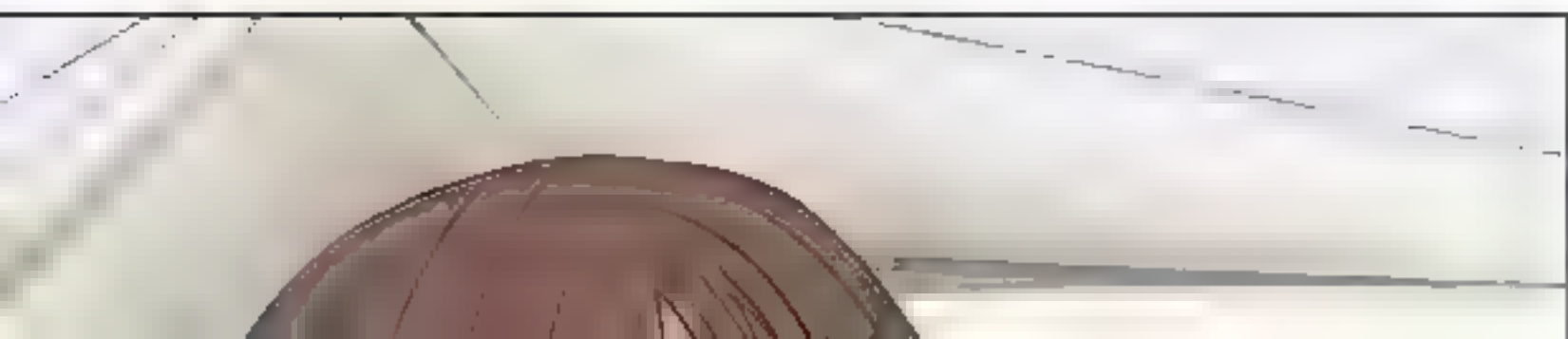




AKU PACARMU?



SUAMI DONG,
SAYANG.





EH?!
INYEONG
SUDAH MENIKAH?!
KOK AKU TIDAK
TAHU?

MEMANG BANYAK
YANG TIDAK TAHU
HAHA! KAMI
PULANG DULU Y

ANU,





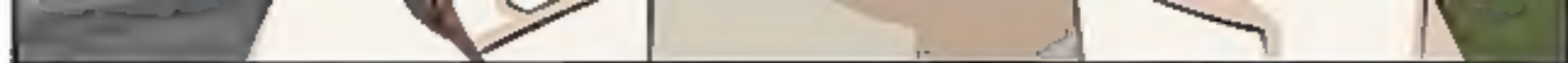
SAYA SEBENARNYA
BERNIAT MENGAJAK
MAKAN SESEKALI.



APAKAH
TIDAK APA-APA
KALAU KITA SEMUA
MAKAN MALAM
BERSAMA-SAMA?







...IYA,

BOLEH SAJA.